

Projet «lambe lambe» / Atelier théâtre

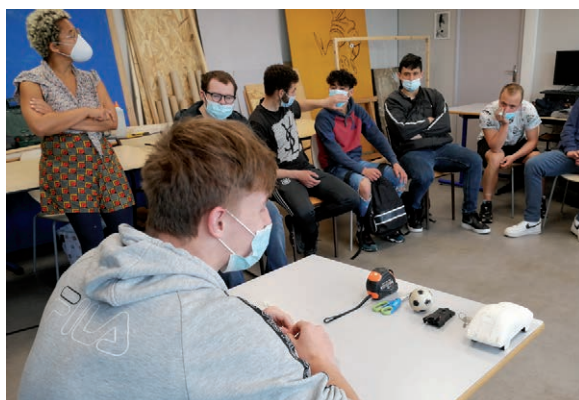
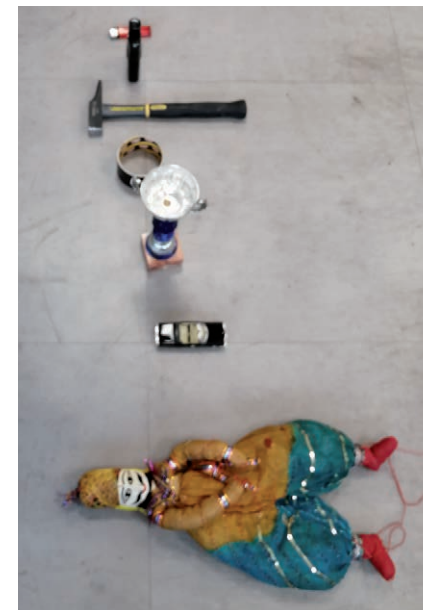
Le teatro lambe lambe est une forme de spectacle vivant originaire du Brésil qui est conçu pour un spectateur et généralement d'une durée de 3 à 5 minutes. C'est cette forme de théâtre intime que développe la marionnettiste et conteuse Ana Laura Nascimento.

Elle a animé dans le cadre du lycée des ateliers avec deux classes de 1ère Bac pro à partir d'une collaboration et d'une programmation avec le festival Passages.

Nous avons réussi en fin d'année scolaire à planifier sur plusieurs jours des moments d'ateliers, une manière de terminer l'année scolaire pour ces classes sur un projet culturel après un long moment de travail en distanciel et avant leur départ en stage..

Ainsi les élèves ont pratiqué différents types d'exercices: constructions d'histoires improvisées à partir d'objets, de manipulations de marionnettes et d'objets.

Les élèves ont ensuite chacun assisté à une représentation du teatro lambe lambe d'Ana Laura Nascimento. Par la suite chacun a imaginé son histoire, construit sa boîte et enregistré avec son téléphone une bande sonore qui accompagne la manipulation effectuée.



Projet «lambe lambe» / Atelier théâtre

Les histoires sont ainsi très variées : fonctionnement d'un piston, génocide, match de football, chanson de Johnny Halliday, énigme égyptienne, course de VTT... Une restitution des travaux des élèves est prévue en septembre dans le cadre du festival Passages à Metz en complément du spectacle d'Ana Laura Nascimento.

Intervenant :
Ana Laura Nascimento (marionnettiste)

Coordination :
Valentine Stoppa (Passages)

Encadrement :
Nathalie Pablo (ens. lettres/histoire)
Michel Royer (ens. arts appliqués)

Partenaires :
Festival Passages Metz

